



Le respect de notre environnement passe par la qualité de nos procédures

**Holcim**  
Holcim (Nouvelle-Calédonie) S.A.  
34 rue des Frères Terrasson - Baie de Numbo  
BP 310 - 98845 Nouméa cedex  
Tel +687 24 32 90 - Fax : (687) 28 18 12

**AF AQ**  
ISO 9001  
VERSION 2000  
ISO 14001  
VERSION 2004



**Ma Papeterie**

BEAUX-ARTS

CONSOUMMABLES INFORMATIQUES

TRAVAUX MANUELS

SCOLAIRE

TOUT POUR LE BUREAU  
CLASSEMENT

**NOUVEAU**  
Ma papeterie !

Du lundi au vendredi  
de 7 h à 12 h et de 13 h à 18 h  
Samedi matin de 8 h à 12 h

Tél. 27 58 28 - Fax : 27 82 42

PARKING ASSURÉ

RUE DE SEBASTOPOL  
MARC DO

# TOUFREARÉC

ZI DUCOS 13 RUE ISAAC NEWTON BP 7727 98801 NOUMÉA CEDEX

Tournage - Fraisage  
Rectification de tous moteurs  
Confection de toutes pièces



LE SPECIALISTE DES ALESAGES EN LIGNES SUR SITES  
GSM : 77 60 76 • TEL./FAX : 25 13 06

## À l'atelier d'écriture du lycée Lapérouse :

# ÉCRIRE EN LIBERTÉ

### Objectifs

Offrir à nos élèves la possibilité d'écrire en liberté au lycée, tel est l'objectif de l'atelier d'écriture, qui a fonctionné au lycée Lapérouse en 2004, en 2005, et se poursuit en 2006. Ont donné l'impulsion à cet atelier d'une part le témoignage et les encouragements de Monsieur Martz, alors proviseur du lycée Lapérouse, d'autre part, la conviction que les contraintes liées à la préparation du baccalauréat ne permettent pas aux élèves, quand ils écrivent dans le cadre scolaire, de laisser s'épanouir leur créativité, donc de donner toute leur mesure. Il semblait intéressant de proposer à tous ceux qui le souhaitaient une plage de liberté, de création et de plaisir, dans un cadre précis.

### Modalités

Au cours de l'année 2005 la séance s'est déroulée le mercredi après-midi, sur une durée de trois heures, suffisamment longtemps pour ne pas couper l'élan...avec parfois une semaine de pause pour donner le temps de peaufiner les textes à la maison. L'atelier étant ouvert à tous les lycéens de Lapérouse, ont participé des élèves des classes de seconde, première et terminale, issus de sections variées : ES, S, L, STT.

### Au commencement... était le Verbe

L'amorce des activités en début d'année s'est toujours faite sans difficultés. Plusieurs participants habitués déjà, parfois depuis longtemps, à écrire seuls, avaient un projet personnel bien défini, à court ou long terme. Aussi, dès la première séance, se sont-ils mis à écrire en autonomie. D'autres ressentait l'envie d'écrire, mais ne savaient pas toujours quoi...Des documents iconographiques leur ont alors été proposés, ils ont fait naître des poèmes, tandis que ceux qu'attiraient les nouvelles, fantastiques en particulier – elles sont très prisées des jeunes – pouvaient s'inspirer de pages de la plaquette de Frédéric



Ohlen, *Les Chemins de la création*, avec dessins et hypothèses : «Si les hommes cessaient de parler», «Si l'Amérique n'existait pas».

### Qu'y fait-on ?

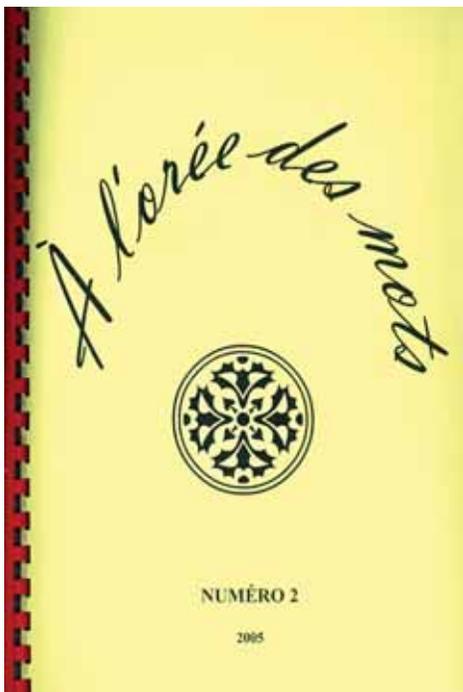
Par des détours souvent inattendus, tous ont trouvé l'inspiration et très vite les productions naissent, dans la diversité : poèmes, courts textes à caractère autobiographique, voire existentiel, pages humoristiques, portant notamment sur la vie du lycée, écrits plus longs tels que nouvelles fantastiques ou récits historiques. Des projets d'écriture théâtrale voient timidement le jour et demeurent actuellement à l'état de...projets !

La création est donc spontanée et assez rapide, la création...mais non la «finition». Il a fallu corriger (orthographe, syntaxe) modifier ou supprimer (passages trop longs, ennuyeux), cela a pu être difficile, mais apprendre la concision pour l'efficacité de l'écriture est important, quitte parfois à trancher dans le vif.

Et toute appréciation des œuvres produites s'est faite dans un esprit positif ; à l'animateur de fédérer, d'encourager, de valoriser, sans exclure la rigueur nécessaire : c'est à ce prix que les membres de l'atelier ont progressé.

### Réponse à une attente ?

Dans cet atelier, se sont révélés les besoins et les demandes de ces adolescents/jeunes adultes, mais aussi leurs qualités profondes. Certains stagiaires étaient en souffrance et l'acte d'écriture, dont le caractère très individuel était indis-



Enfer ou Paradis  
 Je les aime tous deux,  
 Je ne rêve que d'eux.  
 Lequel dois-je choisir ?  
 Auquel dois-je m'unir ?  
 À la lumière pure ?  
 Aux ténèbres obscures ?  
 À ce soleil vertueux  
 Qui fait tant d'envieux ?  
 Au papillon frivole ?  
 Au sérieux qui s'envole ?  
 Au papillon de nuit ?  
 Ou au soleil qui luit ?  
 C'est le choix de ma vie :  
 Enfer ou Paradis ?  
 Sabrina Kumar

pensable dans ce cas, fut pour eux une aide, plus exactement un allègement. De façon plus générale, pour ces jeunes qui manquent presque tous de cette confiance en soi facteur de réussite, découvrir que l'on est capable de réalisations de qualité constitue une valorisation appréciable et utile, qui se répercute dans d'autres domaines.

**Richesse des contacts**

Écrire est une activité individuelle, intime, voire secrète, certes, mais à la périphérie se sont créés des liens : les participants se communiquent leurs pages et se conseillent, il est même arrivé qu'un texte soit écrit en chants amébées par des élèves de seconde, tandis qu'une jeune fille de première a proposé une nouvelle à terminer.

Ce que permet aussi l'atelier sur le plan relationnel, c'est une communication non plus horizontale, comme c'est le cas au sein d'une classe, mais verticale : entre classes d'âges différents, de la seconde à la terminale, la parole se libère.

Par ailleurs, une stagiaire m'a confié : « Sans l'atelier, je n'aurais jamais lié connaissance avec certains lycéens parce que rien a priori ne nous rapprochait ».

**Adultes, jeunes : même combat**

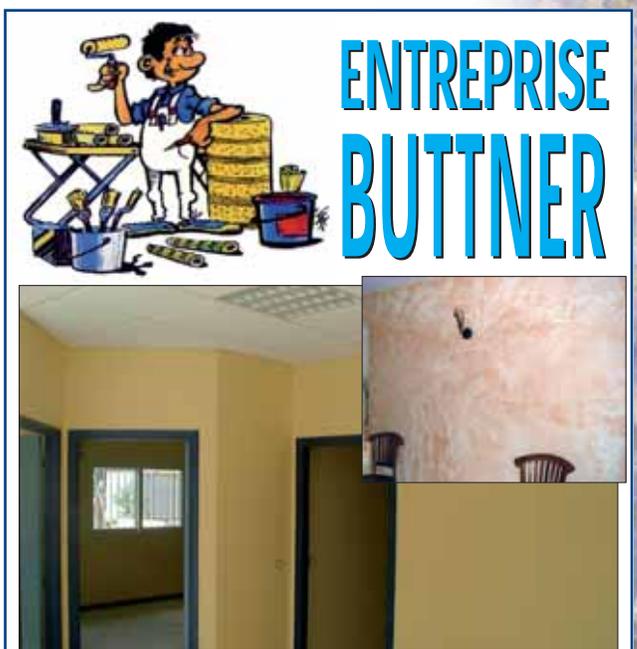
Mais il n'était pas souhaitable que l'atelier fonctionnât en vase clos : plusieurs adultes ont accepté d'apporter leur concours et de mettre leurs compétences au service des lycéens. Monsieur Buzance a longuement reçu les participants

dans sa librairie de Calédolivres, et a évoqué pour eux l'histoire du livre et les caractéristiques de l'édition calédonienne. Monsieur Ohlen, à deux reprises, a apporté son témoignage d'écrivain puis a prodigué conseils et méthodes avec applications, ce que les stagiaires ont apprécié encore plus après le mûrissement de quelques mois.

Les encouragements de Monsieur Boulet, le proviseur actuel du lycée, les ont également portés, de même que l'aide des documentalistes de notre CDI : Madame Cassagne a réalisé la photographie ci-jointe, Monsieur Mouras, toujours disponible, a apporté sa contribution. Les secrétaires d'intendance, Mesdames Tysler et Khac, elles aussi, ont donné de leur temps.

**À l'orée des mots**

Toutes ces aides nous étaient indispensables pour la réalisation du deuxième projet : le livret 2005 intitulé *À l'orée des mots*, II. Cela a nécessité de longues heures de travail, mais il semble que le jeu en valait la chandelle. D'abord, cette production a valorisé les élèves ; ensuite, le pari d'un livret à présenter est indispensable pour une amélioration de tous ordres, qu'elle concerne l'écriture sous ses multiples aspects (orthographe, syntaxe, lexique, logique et profondeur de la pensée) ou la capacité à aboutir concrètement à une production écrite qui soit un « produit fini », susceptible d'être proposé à un public, les élèves du lycée Lapérouse en particulier. Mais les «écrivains»



**Peinture - Vitrerie  
 Revêtement Sols & murs  
 Aménagement - Décoration**

La société BUTTNER créé en 1990 et forte de 12 employés formés au sein de l'entreprise par 3 chefs d'équipe, travaille essentiellement avec les particuliers mais aussi avec l'Education Nationale.

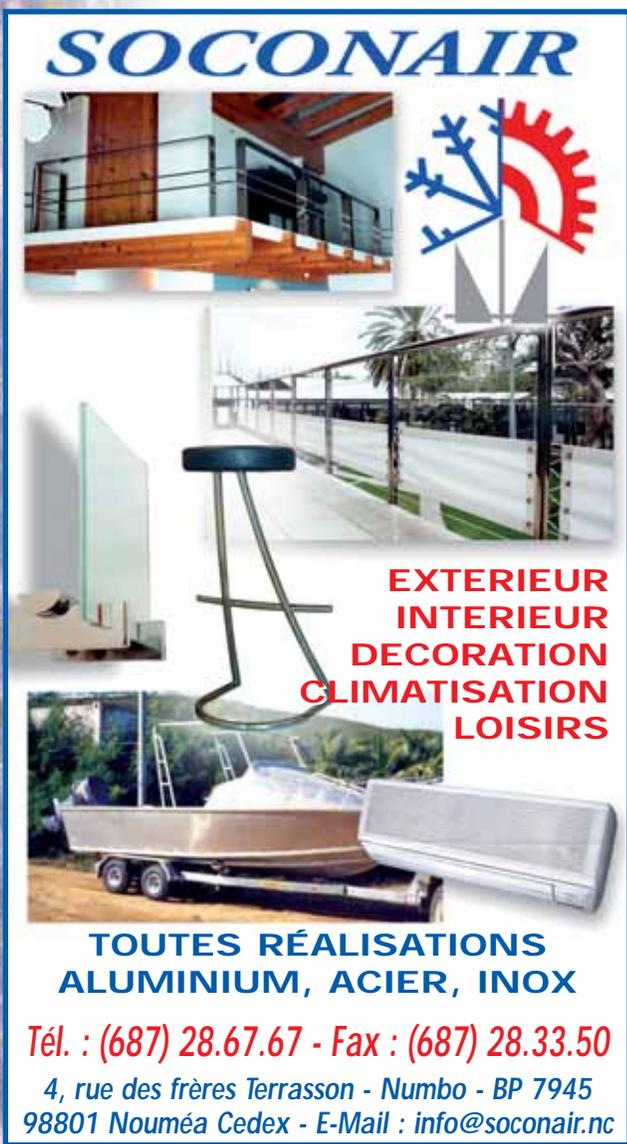
BP 13840 - Magenta • pbuttner@mls.nc  
 Tél./Fax : 28 48 82  
 Gsm : 78 25 51

**CHAUDRONNERIE SOUDURE CALÉDONIENNE**

**La CS cal est spécialisée dans la chaudronnerie, la soudure et la construction métallique. Parmi ses différentes interventions nous trouvons l'Université de Nouville, Goro, la SLN, Enercal...**

IMPASSE BALARD - DUCOS  
 BP 5357 - 98853 NOUMEA CEDEX  
 TEL./FAX : 24 19 67 • GSM : 76 40 67

**SOCONAIR**



**EXTERIEUR  
INTERIEUR  
DECORATION  
CLIMATISATION  
LOISIRS**

**TOUTES RÉALISATIONS  
ALUMINIUM, ACIER, INOX**

**Tél. : (687) 28.67.67 - Fax : (687) 28.33.50**  
4, rue des frères Terrasson - Numbo - BP 7945  
98801 Nouméa Cedex - E-Mail : info@soconair.nc

**Marquez à tous les coups**



**Artypo n°1 du tampon**

**amiante**

Protégez-vous, n'exposez pas les autres !



**DANGER Amiante**

**Pacific Amiante Services**

Traitement d'Amiante & Reconstruction  
18, rue C. Bernard - Ducos - BP 6354 Nouméa Cedex  
Tél/Fax : 28 21 76 - Gsm : 78 69 29  
Travaux effectués dans le respect de la réglementation  
N° 211 CP du 18 octobre 1987

sont heureux de diffuser leurs textes auprès de tous, signalons à ce propos que des exemplaires de *À l'orée des mots II année 2005*, sont disponibles. Vous pouvez vous les procurer au lycée Lapérouse.

Enfin, j'ai en mémoire la réflexion d'une jeune fille : « Vous nous dites que nous sommes libres, que notre activité est individuelle, alors il ne s'agit pas d'un club ! Pourquoi être ensemble ? ». Ma réponse fut : « Activité individuelle si vous le voulez, en groupe si vous le souhaitez ». Et cela s'est concrétisé, ce livret est la preuve que les stagiaires ont su travailler ensemble.

**Espoirs...**

L'atelier d'écriture a atteint son but si les participants ont le sentiment d'avoir réussi quelque chose d'individuel et de collectif à la fois, si, par lui, ils sont portés à écrire, à écrire plus, plus souvent, et mieux. Ce sont eux les seuls artisans de cet atelier, s'ils y ont pris plaisir tout en acquérant le goût du travail bien fait, s'ils ont pris conscience de leur talent, nous avons gagné ! Et, rêvons, peut-être des vocations sont-elles en train de naître ?

Sylviane Soulard  
Professeure de français et animatrice de l'atelier

## AUDIOVISUEL

**"Le casier" A travers un casier la vie du collège en court métrage !**

par l'atelier audiovisuel du collège de Koumac



«Le Casier», une production artistique littéraire, retrace la vie des élèves au collège. Emanant essentiellement de leur improvisation, elle s'appuie sur une démarche technologique utilisant les moyens modernes numériques pour les prises de vue et le montage.

L'équipe de cet atelier, composée d'élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>, est encadrée par Thierry Llido, professeur de technologie, et Mathieu Perrochaud intervenant extérieur, à raison de deux séances hebdomadaires, durant le temps périscolaire. Le point de départ de ce court métrage est le casier des élèves. Le casier est souvent représentatif de la personnalité de son propriétaire. Son contenu aussi bien que sa décoration en disent long sur les spécificités et le style de son propriétaire...Entre deux heures de cours, à la récréation, les rencontres au casier sont nombreuses. On y croise les copains et amis qui partagent la vie du collège

Après l'avoir choisi comme point de départ du synopsis de ce court métrage, l'équipe a imaginé des personnages charismatiques du collège qui vont être en interaction pendant les « moments casiers »...

L'idée a été de placer la caméra dans le casier d'un élève pour y découvrir les interactions entre les

ados racontant leur vie au collège .

Les élèves se rencontrent à la récréation, sous le préau abritant leurs casiers, pour y parler des cours mais aussi et le plus souvent de leur vie d'adolescent. Les professeurs ont également été impliqués.

Dans un premier temps, le travail du groupe, où chacun était à la fois metteur en scène, script, acteur..., est parti sur plusieurs pistes. Les scénarios créés ont rapidement été recadrés grâce aux actions de Mathieu Perrochaud, intervenant extérieur. Au fil des semaines, les personnages ont alors été définis



avec plus de précision, voire caricaturés dans une mise en scène plus élaborée. Ce qui a eu pour conséquence l'enrichissement du travail des élèves, dans le cadre des objectifs pédagogiques prédéfinis.

Des sketches, basés sur des histoires réelles ou inventées et dans lesquels prédomine l'humour, évoquent divers thèmes : histoires d'amourettes entre ados, stop la clope, fric et mochetés, liaisons dangereuses, parité tu connais...

Le court métrage a pour support un DVD, et une sélection de sketches a été présentée au spectacle de fin d'année du Collège, ainsi qu'à Koné lors de l'exposition des travaux artistiques des établissements de la province Nord. Il a également fait l'objet d'un plateau télévision au « 11-30 » de TNC-RFO. Il est prévu de le présenter en 2006 au Festival du court métrage de La Foa.

La réalisation de ce court métrage vidéo a offert à ces élèves un moyen d'expression et de communication moderne. Elle a mis en avant des objectifs de mise en scène, de réalisation et d'expression artistique qui s'inscrivent dans les objectifs généraux du projet d'établissement.



Thierry Llido,  
Professeur de technologie au collège de Koumac

## MUSIQUE

### Atelier musique du Lycée d'enseignement général et LPI Jules Garnier



Mis en place à la rentrée 2004 dans le cadre du projet d'établissement, en partenariat avec le vice-rectorat et la Mission aux Affaires Culturelles, cet atelier regroupait en 2005 une quinzaine d'élèves issus des classes d'enseignement général et professionnel Jules Garnier ; ces jeunes étant déjà initiés et motivés par la musique.

«Chaque vendredi, au foyer de l'internat, de 15 H 00 à 17 H 30, les répétitions étaient encadrées par Alain Kerouredan professeur au lycée professionnel, passionné de guitare électro-acoustique et Jimmy OEDIN, artiste local reconnu de tous a partagé son expérience et ses compétences dans le domaine musical. Si l'objectif de ce projet est bien sûr de partager cette passion pour la musique et de participer aux manifestations organisées par la ville de NOUMÉA, il privilégie aussi certains objectifs éducatifs : être assidu et ponctuel à l'activité, savoir s'intégrer au groupe et respecter l'autre, gagner la confiance en soi, respecter le lieu et le matériel...

Fin 2004 l'atelier s'est produit au centre culturel du Mont Dore lors de la fête de la province sud organisée par le vice-rectorat. A cette occasion un DVD a été réalisé.

L'activité a évolué très vite en 2005, avec l'arrivée de nouveaux élèves musiciens déjà expérimentés et surtout motivés par le projet. L'aide précieuse apportée par l'association des parents d'élèves du lycée et du lycée professionnel Jules Garnier nous a permis d'acquérir de nouveaux instruments de musique : 6 guitares électro-accoustique, une basse, un djumbé et trois «amplis».

Le fonctionnement de l'atelier artistique est simple : les élèves proposent différents thèmes musicaux à partir desquels nous travaillons les arrangements en définissant le rôle de chacun. L'animateur et l'intervenant encadrent le groupe en leur livrant des conseils techniques. Les morceaux choisis par les élèves sont travaillés à chaque répétition. Des grilles d'accords sont élaborées afin de permettre aux élèves de travailler en dehors des répétitions.

Le travail porte également sur des compositions musicales avec plusieurs instruments (guitare, basse, percussion) découverte de nouveaux styles de

musique : jazz, bossa, country, blues ...

#### Productions 2005 :

- Fête de la musique (juin 2005)
- Fête de l'internat du lycée Jules Garnier (septembre 2005)
- Fête du vice-rectorat au centre culturel du Mont Dore (novembre 2005)
- Echanges avec l'atelier gospel du lycée St Pierre Channel de la conception.

Cette rencontre s'est concrétisée par une animation au foyer des personnes âgées de Nouville puis au centre culturel du Mont Dore, où les chanteurs de gospel se sont fait accompagner à la guitare par les élèves de l'atelier musique de GARNIER, rencontre qui a remporté un vif succès.

- Journée de solidarité pour le téléthon place des cocotiers (décembre 2005)
- Action de solidarité au dock Socio culturel de Païta. (décembre 2005 )
- Réalisation d'un second DVD

#### Répercussion de l'atelier artistique sur la vie de l'établissement :

L'activité attire à chaque répétition et à chaque spectacle de nombreux élèves qui viennent soutenir les musiciens et chanteurs.

Cet atelier reste ouvert à la rentrée 2006 à tous les élèves du lycée et du



RAMADA PLAZA NOUMÉA  
*Luxe, espace & tradition*

Conception S.A.

"Le 360°" Restaurant panoramique tournant  
"L'Oasis" Restaurant - piscine  
Spa Centre de Thalasso Énergie



Ramada Plaza Nouméa Baie de l'Anse-Vata  
BP 8262 - 98807 Nouméa CEDEX - Nouvelle-Calédonie  
Tél. (687) 23 90 00 - Fax (687) 23 90 01 - E-mail : info@ramadaplaza-noumea.nc

Agencement  
Ebenisterie  
Les Mots à Colle  
Réunion SARL  
Tél. 79 97 52  
79 97 51

**Cuisines, salles de bains, bureaux,  
dressings, parquets, lambris,  
escaliers, autres agencements...**

**Tél. : 79 97 51 - 79 97 52  
Fax : 26 99 94  
9, rue St Antoine - NUMBO**

lycée professionnel Jules Garnier très motivés et déjà initiés à un instrument.

**Projet 2006 :**

- Reconstitution des différentes activités 2005.
- Préparer la fête de la musique au lycée Jules Garnier.
- Réalisation

d'un clip vidéo sur le thème de l'environnement : un concours est ouvert à toutes les classes du lycée et lycée professionnel pour la rédaction d'un texte qui sera chanté par le groupe musique.

- Nouveaux objectifs : travail sur le son, improvisation et attitude scénique.

L'animateur : Alain Kérouedan



**Atelier HIP HOP : Geste musical**

au collège Jean Mariotti,

**Un atelier artistique qui répond aux attentes des élèves**

Dans l'air du temps des demandes persistantes d'élèves et le constat de leur potentiel sportif et artistique, un atelier hip hop a été mis en place au collège Jean Mariotti. Une collaboration entre un artiste calédonien, Sylvain Wenethem, et José Subileau professeur d'éducation musicale du collège a permis à 15 élèves de s'initier à la création musicale par l'outil informatique, de façonner une trame théâtrale qu'ils ont chorégraphiée et d'approfondir leur technique de danse Hip Hop.

Depuis l'année scolaire 2005, un atelier artistique Hip Hop a permis d'élaborer un travail musical en salle informatique avec l'exploitation d'un logiciel spécialisé (Acid style). L'analyse du rapport entre la musique et la danse a engendré la composition du décor sonore par les élèves. Sur cette toile sonore, un argument musical (« rixe entre crews ») a été choisi pour constituer l'unité de la chorégraphie. Ainsi, grâce au partenariat de la M.A.C. (Mission aux Affaires Culturelles) l'intervention de Sylvain Wenethem a permis aux élèves d'appréhender le hip hop non plus comme une joute gestuelle mais comme un domaine d'expression dont il est nécessaire d'appréhender les contours et les richesses. S'exprimer, c'est structurer son expression. D'un art de rue,

le hip hop est devenu, au collège Mariotti, un Art.

Le concert du 17 novembre 2005



organisé par le rectorat dans la salle de spectacle du Mont Dore a constitué l'aboutissement du travail d'un an. L'atelier continue toute l'année 2006 prêt à se lancer de nouveaux défis.

José Subileau

Professeur d'éducation musicale au collège Jean Mariotti

