

**CONCOURS EXTERNE DU CAPLP
MATÉRIELS CANDIDAT
SESSION 2025**

SECTION : DESIGN ET METIERS D'ART

OPTION : DESIGN

Code fiche : FSEFE6505J

Options	EPREUVE NUMERO	INTITULÉ DE L'ÉPREUVE	MATÉRIELS CANDIDAT
Épreuve commune aux deux options	1) La date et l'heure de début de l'épreuve figurent sur votre convocation pour ce concours.	Épreuve disciplinaire.	L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.
Option DESIGN	2) La date et l'heure de début de l'épreuve figurent sur votre convocation pour ce concours.	Épreuve disciplinaire appliquée.	'Matériels DESIGN <u>Sont autorisés :</u> - Les pastels et le fusain qui doivent être fixés, - Matériel de dessin et de mise en couleur, - Fixateurs à l'aide de pipette (aérosols interdits), <u>Sont interdits :</u> - Les aérosols et autres produits à émanations toxiques ou dangereux, - Les bombes de peinture et autres produits inflammables, - Les produits à séchage lent, - Les lettres et trames transfert, - Tous documents préfabriqués, - Les documents fournis avec le sujet ne seront ni découpés ni collés entièrement ou en partie sur les planches, - L'usage de tout ouvrage de référence et dictionnaire iconographique, textuels... tout matériel électronique (y compris la calculatrice). <u>Consignes :</u> - Le choix des moyens d'expression est libre (à condition de respecter les interdits), - Les candidats doivent exclusivement utiliser les supports mis à leur disposition par le centre d'examen dans la salle où se déroule le concours.

Consignes concernant les copies :

- les zones d'identification et de codage doivent être complétées en MAJUSCULES sur chacune des copies que vous remettrez.
- ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- paginer votre composition correctement dans la zone en bas à droite de chacune des quatre pages de chaque feuille y compris vos éventuelles pages vierges. Chaque pagination doit contenir le numéro de la page et le total des pages de votre composition (Ex : 1/16 ; 2/16 ; 3/16 ... 16/16).

Les copies doivent être rédigées avec un stylo dont l'encre est de couleur foncée.

Vous ne devez en aucun cas :

- agrafer vos copies mais les insérer les unes dans les autres ;
- coller des parties du sujet, ou de copie ;
- joindre vos brouillons aux copies rendues.

**TROISIEME CONCOURS DU CAPLP
MATERIELS CANDIDAT
SESSION 2025**

SECTION : DESIGN ET METIERS D'ART

OPTION : DESIGN

Code fiche : FSEFV6505J

Options	EPREUVE NUMERO	INTITULÉ DE L'ÉPREUVE	MATÉRIELS CANDIDAT
Épreuve commune aux deux options	1) La date et l'heure de début de l'épreuve figurent sur votre convocation pour ce concours.	Épreuve disciplinaire.	L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Consignes concernant les copies :

- les zones d'identification et de codage doivent être complétées en MAJUSCULES sur chacune des copies que vous remettrez.
- ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- paginer votre composition correctement dans la zone en bas à droite de chacune des quatre pages de chaque feuille y compris vos éventuelles pages vierges. Chaque pagination doit contenir le numéro de la page et le total des pages de votre composition (Ex : 1/16 ; 2/16 ; 3/16 ... 16/16).

Les copies doivent être rédigées avec un stylo dont l'encre est de couleur foncée.

Vous ne devez en aucun cas :

- agrafer vos copies mais les insérer les unes dans les autres ;
- coller des parties du sujet, ou de copie ;
- joindre vos brouillons aux copies rendues.