

# **X - LETTRES**

<b>Code</b>	<b>08A0400024</b>
<b>Intitulé</b>	<b>Formation des maîtres auxiliaires en collèges</b>
<b>Objectifs visés</b>	<i>Aide à la formation professionnelle des maîtres auxiliaires en collège</i>
<b>Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Construire une progression annuelle</i></li> <li>➤ <i>Monter une séquence : œuvre intégrale et groupement de textes</i></li> <li>➤ <i>Aborder la séance et les objectifs</i></li> <li>➤ <i>L'évaluation : diagnostique, formative et finale</i></li> <li>➤ <i>Elaborer des grilles de critères</i></li> <li>➤ <i>Insérer les outils de la langue dans une séance</i></li> </ul>
<b>Durée moyenne en heures</b>	6 heures
<b>Type de candidature</b> (candidature individuelle)	Individuelle et public désigné
<b>Public cible</b>	Maîtres auxiliaires en lettres
<b>Nombre de places prévues</b> ( <i>maximum</i> )	15
<b>Nombre de sessions</b>	1
<b>Forme</b> ( <i>stage, réunion, groupe projet, parcours individualisé ...</i> )	Stage
<b>Modalité</b> ( <i>présentiel, à distance, tutorat, ...</i> )	Présentiel
<b>Formateur (s)</b>	Eve-marie Veyret Anne Farcot
<b>Période(s) envisagée(s)</b>	Début d'année
<b>Lieu</b>	Vice-Rectorat

<b>Code</b>	08A0400025
<b>Intitulé</b>	<b>TEXTES, PERSONNAGES ET EXPRESSION</b>
<b>Objectifs visés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Rendre l'élève « acteur » en donnant une dimension vivante à la Littérature.</i></li> <li>➤ <i>Importance de la rencontre de l'intelligible et du sensible.</i></li> <li>➤ <i>Apprendre aux élèves à traduire en émotions un texte dramatique ou non- dramatique. (Théâtre, Roman, Poésie)</i></li> </ul>
<b>Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Travail gestuel et vocal autour du texte à l'étude en cours de français.</i></li> <li>➤ <i>Acquérir une méthode de construction du personnage à partir d'éléments textuels</i></li> <li>➤ <i>Entrer dans un texte en s'appropriant la personnalité et les émotions d'un personnage</i></li> <li>➤ <i>Exprimer ces émotions avec la voix et le corps</i></li> </ul> <p><b>Demande spécifique du formateur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Apprendre un texte de 15 lignes : monologue, poésie ou extrait de roman</i></li> </ul>
<b>Durée moyenne en heures</b>	12 heures
<b>Type de candidature</b> (candidature individuelle)	Candidature individuelle
<b>Public cible</b>	Professeurs de français de Collèges et Lycées
<b>Nombre de places prévues</b> ( <i>maximum</i> )	18
<b>Nombre de sessions</b>	1
<b>Forme</b> ( <i>stage, réunion, groupe projet, parcours individualisé ...</i> )	Stage
<b>Modalité</b> ( <i>Présentiel, à distance, tutorat, ...</i> )	Présentiel
<b>Formateur (s)</b>	Marie-Françoise DELPOSEN
<b>Période(s) envisagée(s)</b>	AVRIL 2008
<b>Lieu</b>	Lycée LAPEROUSE

<b>Code</b>	<b>08A0400026</b>
<b>Intitulé</b>	<b>Utiliser des pratiques de Français Langue Seconde (F.L.S.) dans les classes de Nouvelle-Calédonie.</b>
<b>Objectifs visés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Concilier les exigences du programme officiel et la spécificité de l'enseignement du français en Nouvelle-Calédonie.</i></li> <li>➤ <i>Développer l'oral, l'interactivité, l'interculturel pour amener à la production écrite.</i></li> <li>➤ <i>Enrichir et renouveler ses pratiques de classe pour favoriser la maîtrise des discours.</i></li> </ul>
<b>Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Travailler avec des medias (sites Internet, journal télévisé, journal météo, radio, presse régionale...)</i></li> <li>➤ <i>Utiliser les chansons contemporaines et les clips.</i></li> <li>➤ <i>Exploiter des séquences filmiques récentes.</i></li> <li>➤ <i>Intégrer les productions artistiques océaniques.</i></li> <li>➤ <i>Analyser des campagnes publicitaires.</i></li> <li>➤ <i>Exploiter une documentation touristique.</i></li> </ul>
<b>Durée moyenne en heures</b>	18 heures consécutives
<b>Type de candidature</b> (candidature individuelle)	Individuelle.
<b>Public cible</b>	Professeurs de français
<b>Nombre de places prévues</b> ( <i>maximum</i> )	28
<b>Nombre de sessions</b>	1
<b>Forme</b> ( <i>stage, réunion, groupe projet, parcours individualisé ...</i> )	Stage
<b>Modalité</b> ( <i>présentiel, à distance, tutorat, ...</i> )	Présentiel Présentation interactive avec vidéo projecteur et nombreux supports écrits
<b>Formateur (s)</b>	Nathalie FENECH
<b>Période(s) envisagée(s)</b>	25, 26, 27 juin 2008
<b>Lieu</b>	Vice-rectorat

<b>Code</b>	<b>08A0400027</b>
<b>Intitulé</b>	<b>Utilisation de l'audiovisuel en classe de lettres</b>
<b>Objectifs visés</b>	<i>Utiliser pédagogiquement les outils d'analyse acquis durant la formation initiale.</i>
<b>Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Méthode d'écriture d'un scénario à partir d'une idée originale ou à partir d'une nouvelle ou d'un extrait de roman.</i></li> <li>➤ <i>Analyse d'un extrait d'une adaptation de roman du programme de Lettres des lycées.</i></li> </ul>
<b>Durée moyenne en heures</b>	8 h
<b>Type de candidature</b> (candidature individuelle)	individuelle
<b>Public cible</b>	Professeurs de lettres de collège ou de lycée et M.A. ayant suivi la formation initiale en 2006 ou 2007
<b>Nombre de places prévues</b> (maximum)	20
<b>Nombre de sessions</b>	1
<b>Forme</b> (stage, réunion, groupe projet, parcours individualisé ...)	stage
<b>Modalité</b> (présentiel, à distance, tutorat, ...)	présentiel
<b>Formateur (s)</b>	Franck Esnault
<b>Période(s) envisagée(s)</b>	mai ou juin
<b>Lieu</b>	Vice-Rectorat (salle équipée de matériel vidéo)