

# **VI - EDUCATION MUSICALE**

<b>Code</b>	08A0400012
<b>Intitulé</b>	<b>Chant, Accompagnement et Danse</b>
<b>Objectifs visés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Consolider et approfondir les connaissances</i></li> <li>➤ <i>Enrichir et/ou renouveler les pratiques</i></li> </ul>
<b>Contenu</b>	<p><i>choisir un chant parmi les musiques actuelles ou autres</i></p> <p><i>le rôle de l'accompagnement instrumental (approfondir son jeu...)</i></p> <p><i>vers une expression musicale corporelle : la danse...</i></p> <p><i>liens entre voix,, instruments et corps ...</i></p>
<b>Durée moyenne en heures</b>	12 heures
<b>Type de candidature</b> (candidature individuelle)	individuelle
<b>Public cible</b>	Professeurs d'éducation musicale
<b>Nombre de places prévues</b> (maximum)	14
<b>Nombre de sessions</b>	1
<b>Forme</b> (stage, réunion, groupe projet, parcours individualisé ...)	stage
<b>Modalité</b> (présentiel, à distance, tutorat, ...)	présentiel
<b>Formateur (s)</b>	un danseur, Clément BONIFAY Tommy MANA
<b>Période(s) envisagée(s)</b>	2° trimestre 2008
<b>Lieu</b>	Collège Portes de Fer

<b>Code</b>	<b>08A0400013</b>
<b>Intitulé</b>	<b>Pour une pratique instrumentale différente : « le ukulele »</b>
<b>Objectifs visés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Acquérir une culture et des pratiques d'évaluation</i></li> <li>➤ <i>Accompagner et assurer la mise en oeuvre des savoirs</i></li> </ul>
<b>Contenu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>l'apprentissage des accords de base</i></li> <li>➤ <i>l'utilisation d'une rythmique simple</i></li> <li>➤ <i>choisir son répertoire :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>les contraintes de l'instrument</i></li> <li>- <i>les différentes exploitations pédagogiques de l'instrument</i></li> </ul> </li> </ul>
<b>Durée moyenne en heures</b>	12 h
<b>Type de candidature</b> (candidature individuelle)	Candidature individuelle
<b>Public cible</b>	Professeurs d'éducation musicale
<b>Nombre de places prévues</b> (maximum)	14
<b>Nombre de sessions</b>	1
<b>Forme</b> (stage, réunion, groupe projet, parcours individualisé ...)	stage
<b>Modalité</b> (présentiel, à distance, tutorat, ...)	présentiel
<b>Formateur (s)</b>	Tommy MANA
<b>Période(s) envisagée(s)</b>	1 <sup>o</sup> trimestre 2008
<b>Lieu</b>	Collège G.BAUDOUX