

III - ARTS PLASTIQUES

Code	08A0400004
Intitulé	Initiation aux nouvelles technologies et au traitement des images numériques dans le cours d'arts plastiques
Objectifs	<i>Permettre aux professeurs d'acquérir une formation de base pour mieux exercer leur métier et d'intégrer les évolutions des programmes de la discipline. Cette formation s'adresse aux collègues professeurs d'arts plastiques non-initiés à la pratique des images numériques et qui souhaiteraient intégrer cette activité (inscrite et préconisée dans les programmes du secondaire) à leur enseignement des arts plastiques.</i>
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'image numérique comme fichier de traitement illimité,</i> ➤ <i>L'acquisition et le stockage des images numériques,</i> ➤ <i>Le traitement de base des photographies,</i> ➤ <i>Le montage et l'assemblage sous des logiciels de traitement : type Photoshop,</i> ➤ <i>L'utilisation des images comme références artistiques au cours d'arts plastiques,</i> ➤ <i>La trace et la mémoire du cours d'arts plastiques comme moyen de sédimentation des connaissances.</i>
Durée moyenne en heures	6 heures
Type de candidature (candidature individuelle)	Candidatures individuelles
Public cible	Tous professeurs d'arts plastiques
Nombre de places prévues (maximum)	Entre 5 et 10 participants
Nombre de sessions	1 session
Forme (stage, réunion, groupe projet, parcours individualisé ...)	La formation est construite sous forme d'un stage de pratique.
Modalité (présentiel, à distance, tutorat, ...)	présentiel
Formateur (s)	Emmanuelle Rabier : webmestre du site académiques arts plastiques.
Période(s) trimestrielle(s)	2 ^{ème} trimestre
Lieu	Salle informatique du Rectorat - Lycée La Pérouse

Code	08A0400005
Intitulé	Actualisation des connaissances pour l'enseignement des arts plastiques
Objectifs	<p><i>Cette formation s'adresse aux collègues professeurs d'arts plastiques qui souhaitent actualiser leur enseignement de la discipline et interroger leurs pratiques professionnelles de terrain.</i></p> <p><i>L'objectif est de permettre aux professeurs de mieux exercer leur métier et d'intégrer les évolutions de la didactique des arts plastiques.</i></p>
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Qu'est ce l'on apprend dans un cours d'arts plastiques ? Le cours d'arts plastiques comme approche de la démarche de création,</i> ➤ <i>La construction d'une mise en problème comme embrayage d'une recherche expérimentale,</i> ➤ <i>La place de la verbalisation dans la compréhension des enjeux des problématiques plastiques. La mise en commun des expérimentations des élèves comme temps de construction des connaissances,</i> ➤ <i>La place des références artistiques dans l'enseignement des arts plastiques comme rencontre ultime avec l'Art,</i> ➤ <i>Les spécificités de l'évaluation en arts plastiques,</i> ➤ <i>La trace et la mémoire du cours d'arts plastiques comme moyen de sédimentation des connaissances.</i>
Durée moyenne en heures	12 heures (2 journées consécutives)
Type de candidature (candidature individuelle)	Candidatures individuelles
Public cible	professeurs d'arts plastiques
Nombre de places prévues (maximum)	12
Nombre de sessions	1
Forme (stage, réunion, groupe projet, parcours individualisé ...)	stage
Modalité (présentiel, à distance, tutorat, ...)	Présentiel
Formateur (s)	Laurent Chardon : correspondant pédagogique arts plastique.
Période(s) trimestrielle(s)	un jeudi et un vendredi dans le courant du second trimestre
Lieu	Dans un collège de Nouméa