



VR/PEEP/GM
n° 3211

Nouméa, le 07 septembre 2021

Affaire suivie par :
Michelle ROIRE
Adjointe du vice-recteur,
Doyenne de l'inspection
pédagogique Mél :
michelle.roire@ac-noumea.nc

L'inspecteur général de l'éducation,
du sport et de la recherche,
vice-recteur de la Nouvelle-Calédonie,
directeur général des enseignements

1, avenue des Frères Carcopino
BP G4 - 98848 Nouméa Cedex

à

Mesdames et Messieurs
les professeurs,

s/c

Mesdames et Messieurs
les chefs d'établissement

Objet : COVID-19 – Continuité pédagogique

Mémento à destination des enseignants et des chefs d'établissement de Nouvelle-Calédonie

1- Principes généraux

La continuité pédagogique est destinée à s'assurer que les élèves poursuivent des activités scolaires leur permettant de consolider ou poursuivre leurs apprentissages.

En cette période de confinement, le lien avec l'École et les apprentissages doit être maintenu tout en tenant compte du fait que le travail à distance ne saurait remplacer le contact et les échanges directs entre un enseignant et sa classe, les échanges au sein de la classe ; il peut prendre des formes différentes suivant les spécificités des établissements.

Au sein de chaque établissement il est conseillé :

- ✓ aux équipes disciplinaires d'utiliser des activités et des supports communs ;
- ✓ aux équipes pédagogiques de se concerter afin de s'assurer de l'équilibre des travaux demandés aux élèves dans une répartition quotidienne et hebdomadaire ;
- ✓ à la communauté scolaire de veiller à une communication claire et précise auprès des familles.

En Nouvelle-Calédonie la solution de référence pour assurer la continuité et le suivi des élèves, ainsi que la communication avec les parents, est Pronote.

Toutefois, pour les élèves ne disposant pas d'une connexion internet, il est impératif de prévoir une autre solution :

- ✓ préparer une pochette pédagogique pour chaque élève contenant le travail à faire pour une semaine minimum ;
- ✓ prévoir sa distribution par courrier, points relais ou par d'autres moyens aux familles non connectées ;
- ✓ prévoir la récupération des travaux des élèves ;
- ✓ privilégier l'usage des livres scolaires ou de documents imprimés dans l'établissement.

Il est particulièrement important que chaque élève bénéficie de cette continuité afin de ne pas creuser les écarts de niveaux, qu'il ait une connexion internet ou non.

2- Objectifs visés au travers des activités proposées

Les objectifs de formation, qui sont définis au travers des programmes annuels, restent valables, mais la période qui s'ouvre nécessite des adaptations :

- ✓ privilégier un travail de consolidation et d'approfondissement à propos des notions déjà abordées et de compétences en cours d'acquisition ;
- ✓ pour les notions nouvelles qui ne peuvent être décalées de quelques semaines et doivent être introduites, prévoir qu'un temps de reprise sera nécessaire lors du retour en classe, à l'instar par exemple de ce qui peut être pratiqué en classe inversée.

Les activités proposées s'inscrivent naturellement dans une volonté de consolidation et de prolongement de ce qui s'est fait en classe auparavant et/ou dans une préparation possible de ce qui sera fait dès le retour dans l'établissement.

Les travaux proposés sont adaptés au niveau d'enseignement, aux capacités de chaque élève, et à son degré d'autonomie. Ils ne se réduisent pas à des séries d'exercices répétitifs. Ils encouragent la créativité et l'esprit d'initiative.

3- Organisation du travail des élèves à la maison

Accompagner et stimuler le travail des élèves constitue un élément décisif, qui pourra être grandement facilité par une action coordonnée des équipes pédagogiques :

- ✓ proposer, si possible, une organisation du travail sur la semaine, qui puisse aider les familles à suivre le travail de leurs enfants et aux élèves à gagner en autonomie ; le travail demandé doit pouvoir être réalisé dans un temps raisonnable, indiqué explicitement. Le temps consacré doit tenir compte *a minima* des conditions de chacun, notamment en termes d'accompagnement par les parents, d'environnement et de concentration afin de ne pas creuser les écarts de niveaux ;
- ✓ diversifier les supports : podcasts, courtes vidéos, textes de longueur et de nature variées, reportages, images diverses, QCM autocorrectifs, etc. ;
- ✓ conserver le principe d'activités régulières, aisées à vérifier par les parents : lecture, écriture, questions flash, exercices, temps consacré à la réactivation des acquis antérieurs ;
- ✓ proposer si possible un programme de culture générale en identifiant des émissions, documentaires, audio-livres, séries, films, théâtre et opéra filmés (télévisions, radios) en lien avec les programmes, avec restitution courte sous forme d'avis ou de critique (écrite ou orale) ou encore d'un carnet de lecture/culture (papier ou numérique) ;
- ✓ réserver une vraie place à une pratique artistique ainsi qu'à une activité physique et sportive adaptées à la situation.

Pour les classes à examen

- ✓ prévoir un rythme régulier d'entraînements aux devoirs correspondant aux épreuves, organiser des entraînements à l'oral en LV et pour les disciplines qui ont une épreuve orale (français, grand oral, chef d'œuvre...);
- ✓ prévoir des temps de régulation et d'explicitation après correction qui peuvent prendre la forme d'une brève vidéo que le professeur pourra enregistrer et poster, ainsi que des rendez-vous téléphoniques par groupes d'élèves rencontrant les mêmes difficultés ;
- ✓ rassurer les élèves et leurs familles sur le fait qu'aucun élève ne sera pénalisé concernant les épreuves d'examen, les opérations d'orientation et les poursuites d'études.

4- Les outils, supports et ressources pour les enseignants

- ✓ Des émissions éducatives sur les plateformes Lumni (www.lumni.fr), Educ'Arte (<https://educ.arte.tv/>), [France culture – nation apprenante](#), pourront compléter l'accompagnement du travail demandé ;
- ✓ Le mémento de continuité pédagogique élaboré par la DANE VR/DGE, disponible sur le site académique <https://dane.ac-noumea.nc> offre une variété de supports numériques et des tutoriels le cas échéant ;
- ✓ Les sites disciplinaires ont été alimentés en ressources adaptées pour la Nouvelle-Calédonie <https://www.ac-noumea.nc/spip.php?rubrique23> ;

- ✓ Le site Eduscol propose aux enseignants des ressources par discipline ou transversales <https://eduscol.education.fr/95/continuite-pedagogique> ;
- ✓ Le site du CNED : la plateforme d'auto-apprentissage « Ma classe à la maison » offre des séances pédagogiques : <https://eduscol.education.fr/2671/conduire-une-classe-virtuelle-avec-le-cned>

5- Autres

Compte tenu des impacts psychologiques que peut induire le confinement strict, il peut être utile d'aborder selon les disciplines, des thématiques en lien avec cette actualité : le virus en SVT, le confinement en littérature, les pourcentages en mathématiques ..., de mobiliser le parcours civique, (EMC et EMI) et enfin de privilégier les activités sportives, ludiques, créatives et artistiques.

Je sais pouvoir compter sur l'engagement de chacun dans cette période éprouvante.

Soyez assurés de toute ma confiance et du soutien des corps d'inspection.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized letter 'E' with a horizontal bar that curves upwards and to the right, and a vertical stem that curves to the left at the bottom.

Erick ROSER