

L'atelier théâtre du lycée du Grand Nouméa

Né à la rentrée scolaire de 2007, l'atelier théâtre du lycée du Grand Nouméa reprendra ses activités dès le mois de mars 2008. Cet atelier est ouvert à tous les lycéens du Grand Nouméa, il leur propose de s'initier à l'art du théâtre grâce à l'intervention d'un comédien et d'assister à des représentations. Or si l'on en juge par l'expérience de l'année passée, les lycéens ont un réel plaisir, non seulement à jouer et à mettre en scène des histoires et des sentiments, mais ils sont également enthousiastes lorsqu'il s'agit d'être spectateurs, réalisant ainsi que le théâtre c'est avant tout une histoire de communication entre les hommes.

Constituée de vingt élèves issus des classes de seconde et première, la petite troupe de l'atelier du lycée a ainsi pu vérifier toute l'importance de la cohésion au sein d'un groupe dont il faut bien dire qu'il fut le lieu d'échanges privilégiés entre des jeunes gens dynamiques et un comédien à l'enthousiasme communicatif. C'est en effet grâce à M. André Luserga que les apprentis comédiens ont pu apprendre les premiers rudiments du jeu et de la mise en scène, c'est aussi sous son regard attentif qu'ils ont, pas à pas, construit le

spectacle de fin d'année « Chic bar. »

A l'origine de ce spectacle constitué de sketches se déroulant dans un bar, sur une île qui pourrait être la Calédonie, il y a le concours « Les dix mots du français » sur lesquels ils ont tout d'abord improvisé. Puis c'est le mot « amour » qui a retenu leur attention, donnant lieu à des déclinaisons proches de leurs préoccupations d'adolescents, mais qui pouvaient aussi de temps à autre, concerner les adultes... L'unité du spectacle tient à l'« humour » avec lequel ils ont décidé de parler « d'amour. »

Le spectacle final a pu être proposé à l'ensemble des lycéens du Grand Nouméa au Centre Culturel de Kouitio, grâce à Monsieur le Maire qui nous avait prêté la salle.

De ces moments, nous retiendrons surtout le plaisir de voir les jeunes comédiens communiquer le rire à leurs camarades venus les applaudir. En somme, le théâtre en milieu scolaire, c'est aussi un bon moyen de créer la cohésion entre des jeunes lycéens venus de tous les horizons.

Geneviève Lardy et

Caroline Lesort,

professeures de français
au Lycée du Grand Nouméa.

Une classe à PAC du collège Rivière Salée, du théâtre pour motiver des élèves

Après un spectacle de marionnettes, une adaptation d'une nouvelle de Déwé Gorodé, le thème de la classe à Pac 2007 était : la violence.

Cette classe de 4ème accueille depuis trois ans des élèves qui ont des difficultés en Français. Le projet a pour but de les réconcilier avec l'apprentissage de cette matière, de les motiver à travers le théâtre, fil conducteur de l'année, en s'appuyant sur l'interdisciplinarité. Avec l'aide de leur professeur de technologie, les élèves ont cherché sur Internet des exemples de costumes et accessoires de théâtre. Ensuite, en Arts plastiques, ils sont passés à la pratique en fabriquant des accessoires à partir de matériaux de récupération, objets qui ont été exposés à l'Hôtel de la Province. Ils ont pu rencontrer Sophie Fosse, costumière, qui leur a présenté son métier et les différentes sortes de costumes qu'elle confectionne, en leur expliquant les étapes de son tra-

vail. André Luserga, de la compagnie Nez à nez, les a initiés aux techniques de l'improvisation et du jeu théâtral. Par groupe, les élèves ont mis en place des sketches dont ils ont écrit les dialogues en cours de français. Ces saynètes dénonçaient la violence quotidienne, l'alcoolisme, le racisme.

Au cours de l'année la classe a assisté à deux représentations, occasion pour la quasi majorité de découvrir des lieux de théâtre.

La journée « 1^{er} Acte », au mois d'octobre a permis aux jeunes acteurs de monter à leur tour sur scène et de jouer devant un public.

Tout au long de l'année, les élèves prennent peu à peu confiance en eux, se sentent responsables du projet qui génère un bon esprit de classe.

En 2008 cette classe à Pac est reconduite, avec pour titre " du cirque au collège " !

Martine Abbadie, professeure de lettres au collège de la Rivière salée.

73 Salariés (dont 4 apprentis)

18 Véhicules

350 Clients sur Nouméa : Grandes surfaces, écoles, Collèges, lycée, administration.

Ouvert à tout stage
ou contrat d'apprentissage.

Saint
Christophe

BOULANGERIE - PATISserie

15, rte Baie des Dames
Entrée de Ducos Face à la Société Générale

BP DCS 17 - 98865 Nouméa cedex

Tél : 27 44 52



Holcim

Depuis 35 ans, l'expertise
des hommes est irremplaçable.



Jeudi 15 heures : Yoan, O contrôle le
déchargement du navire qui ravitaille la cimenterie
Holcim à Nouméa. Suspendu entre ciel et mer et
dans le respect de l'environnement, le tapis roulant
achemine le clinker de jour comme de nuit.

Holcim (Nouvelle-Calédonie) S.A.
Siège social : Baie de Numbo
BP 310 - 98845 Nouméa Cedex

Tél. (687) 24.32.90
Fax (687) 28.18.12
direction-nci@holcim.com

21

« A corps et à mime », classes à PAC (U.P.I. 2 et 5^{ème} SEGPA du collège de Normandie)

Après deux ans de travail dans le cadre de classes à PAC, forts de leur expérience théâtrale axée sur le mime, ainsi acquise, les élèves sourds de l'U.P.I. 2 étaient prêts à s'associer et à collaborer à une création artistique intégrant des élèves « entendants ».

PRÉPARATION DU SPECTACLE

Dans un premier temps, le professionnel du spectacle Steev Maka, associé depuis deux ans aux projets successifs, est intervenu indépendamment auprès de chaque classe. Les élèves sourds en ont profité pour approfondir leurs compétences dans le mime, les élèves de SEGPA ont, eux, découvert les fondamentaux du travail d'acteur. Dans une deuxième phase, les deux groupes se sont retrouvés pour préparer un spectacle commun : « Simple malentendu », un ensemble de saynètes dans lesquelles, vous l'aurez deviné, le leitmotiv était la difficulté de communication entre personnes sourdes et « entendants ». Il faut souligner ici le sens de l'humour des élèves sourds qui se sont prêtés avec beaucoup d'enthousiasme à ce jeu d'autodérision.

Si dès les premières séances de travail avec l'intervenant, les élèves de l'U.P.I. se sont sentis très à l'aise, les élèves de SEGPA ont eu besoin de temps pour adhérer au projet. La plupart ont éprouvé beaucoup de difficultés pour « oser » se mettre en scène. Au fil des séances, ils ont peu à peu pris de l'assurance et finalement, même si le travail aurait mérité d'être approfondi, les progrès réalisés par certains en l'espace

de seulement douze séances ont été remarquables.

Aboutissement de ce travail de plusieurs semaines, la présentation du spectacle au Théâtre de l'Île lors de la rencontre «Premier acte». Les applaudissements de la salle à la fin de chaque saynète resteront un moment marquant de cette année scolaire pour les élèves des deux classes. Ils auront su se remettre en question jusqu'à la dernière répétition, pour finalement donner le meilleur d'eux-mêmes devant le public.

DES ACTIVITÉS RICHES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Outre le travail effectué avec Steev MAKA, la préparation du spectacle a amené les élèves à travailler en classe sur les textes qui ont été adaptés et mis en scène. Cela a représenté un important travail de lecture et de vocabulaire pour les élèves de l'U.P.I*. Les élèves de SEGPA ont beaucoup travaillé sur la mise en mots des activités effectuées avec l'intervenant.

Le projet ayant aussi fait l'objet d'une présentation à l'exposition consacrée aux classes à PAC dans les locaux de la Province Sud, les élèves ont été amenés à réaliser un ensemble de panneaux présentant leur travail. Cette préparation a

pu être exploitée lors des activités d'arts plastiques et a aussi été une occasion pour les élèves de se perfectionner dans l'utilisation de logiciels de traitements de textes.

Les subventions accordées pour ce projet ont permis aux deux classes d'assister à quelques spectacles présentés sur les scènes nouméennes :

« Maîtres ... ou Valets ! » leur a permis de découvrir quelques grands classiques de la comédie française. Même si ce spectacle semblait difficilement accessible aux jeunes sourds, un important travail de préparation des extraits interprétés

leur aura permis de profiter du jeu des acteurs.

« Brin de Paille », spectacle basé sur les arts du cirque a permis aux élèves sourds de vivre un agréable moment de poésie visuelle. A l'issue du spectacle, lors d'une rencontre avec l'acteur et le metteur en scène, ces derniers ont confié aux élèves qu'ils considèrent que le mime est la forme la plus universelle de la communication, compréhensible quelle que soit sa langue maternelle et même, bien sûr, par les personnes sourdes. Ils ont expliqué que pour « Brin de Paille » ils n'ont pas réussi à se passer de quelques répliques orales mais que leur objectif était de réussir à créer un spectacle entièrement mimé.

Les élèves de SEGPA auront en plus tremblé devant les affres de «La Terrible Bikinella».

Une bien belle aventure en fin de compte, qui outre l'enrichissement culturel et les exploitations dans les apprentissages a aussi été une grande leçon de citoyenneté pour ces élèves qui ont dû accepter de travailler ensemble et s'adapter à leurs différences pour mener à bien un projet collectif.

*Maëva Bremond,
Marie-Claire Do,
Annick Doucet,
Stéphanie Meyre et
Jean-Luc
Haeffelin
Collège
Normandie*



*Unité pédagogique d'intégration

ART ET CULTURE

Par les temps qui courent

Classe « découverte Théâtre » du collège de Boulari



«Le théâtre vit depuis plusieurs années au collège de Boulari »

Enseignant le français, je suis tombée sous le charme de cet Art et j'ai utilisé « ses pratiques » à travers des classes à PAC et aussi l'atelier du collège que j'ai repris depuis la rentrée 2003.

Souhaitant pousser l'expérience théâtrale un peu plus loin avec les élèves, et sous la bonne influence d'Anne-Sophie Arzul, je me suis lancée dans une classe découverte en 2007. Le projet concernait une classe de 5ème et avait pour objectifs : la pratique théâtrale, la formation du spectateur, la rencontre avec les différents métiers du spectacle.

Les élèves ont donc découvert le Théâtre sous ses aspects les plus divers. Les séances de pratique théâtrale se déroulaient régulièrement au sein de la classe et c'est là que les élèves ont pris contact avec leur intervenante : Anne-Sophie Arzul.

Ils ont également assisté à 4 représentations scolaires, dont 3 au théâtre de l'Ile et la dernière au sein du collège où ils ont pu rencontrer le comédien, ce qui a donné lieu à un échange assez riche.

Ils sont progressivement devenus des spectateurs plus critiques, maîtrisant de mieux en mieux les différents codes de la représentation théâtrale.

C'est la semaine de résidence qui s'est déroulée dans les nouveaux locaux du centre culturel du Mont-Dore, qui a constitué le point d'orgue de l'année pour les élèves. Pendant cette semaine, ils ont été placés en situation de création.

Auparavant, ils avaient découvert et choisi leur texte à travers « Par les temps qui courent » de S. Levey. C'est une pièce écrite pour des jeunes et, ce texte, par la succession de monologues et de quelques dialogues nécessitait plus que d'autres encore, un travail original de création et de mise en scène. Les élèves de la classe de 502, habilement guidés par Anne-Sophie pendant la semaine de résidence, ont vraiment réussi à s'approprier et à rendre ce texte très vivant.

Je pense que l'expérience est en elle-même d'une grande richesse puisque toute une classe s'est investie avec beaucoup d'énergie pour présenter un spectacle de qualité à la fin de cette semaine, en fin d'année à Premier Acte et également au collège pour leur famille.

Quel qu'était leur niveau de départ, ils ont vraiment évolué et appris qu'une certaine rigueur et pas mal d'autodiscipline les faisaient beaucoup avancer sur les plans de la responsabilité, de l'autonomie et des différents savoir-être que toute notre société leur réclame.

Le bilan est donc très positif, tous les objectifs, qu'ils soient culturels, pédagogiques, éducatifs et humains ont été atteints. »

Professeure responsable :

Nathalie Bulcourt

Intervenante artistique :

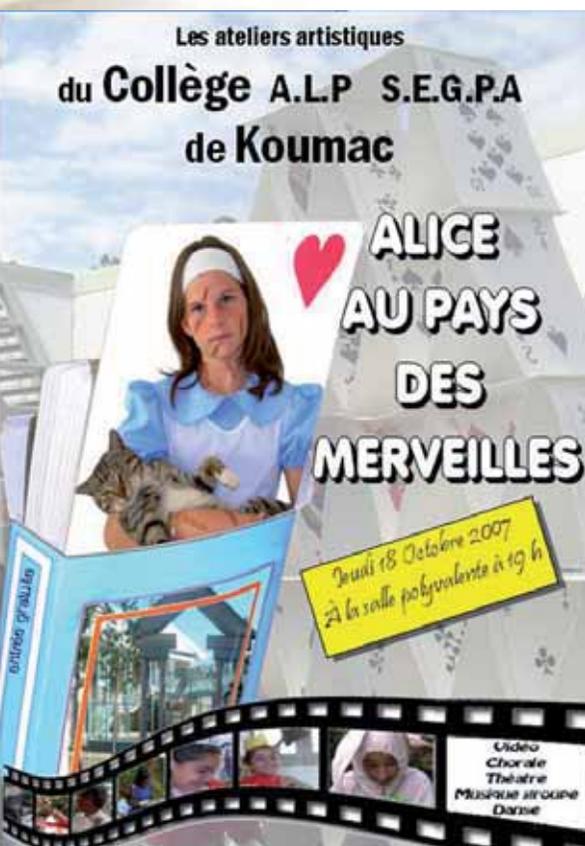
Anne-Sophie Arzul

Partenaires culturels : le centre culturel du Mont-Dore et le Théâtre de l'Ile

An advertisement for 'LA FERME DE KOE'. It features two fluffy yellow chicks at the top and a chick hatching from an egg at the bottom. The text includes 'LA FERME DE KOE' in a stylized font, 'VOUS AVEZ DROIT A LA QUALITE DE LA FERME DE KOE !', and 'Elevés dans la tradition : du couvoir à la consommation'. At the bottom, contact information is provided: B.P. 3962 - 98846 Nouméa Cedex - Nouvelle Calédonie, Tél. Couvoir : 41 83 29 - Tél. Abattoir : 41 84 66 - Fax : 41 80 73.

An advertisement for 'RIEE ELECTRICITE'. It features a collage of images including buildings, electrical equipment, and a person working. The text includes 'RIEE ELECTRICITE', 'Courants forts et faibles', 'Batiment - Tertiaire - Industriel', and 'Acteur du développement'. At the bottom, contact information is provided: Tél. : 24 03 05 • Fax : 24 94 07, 16, rue Oules - Logicoop - Ducos.

Les ateliers artistiques du collège, de la SEGPA et de l'ALP de Koumac



Pour la quatrième année consécutive le collège de Koumac a présenté son spectacle de fin d'année regroupant l'ensemble des ateliers artistiques du collège.

Après «Le petit prince» en 2006, le thème retenu en 2007 était « Alice au



pays des merveilles ».

Plus de 80 élèves répartis dans les ateliers artistiques audiovisuel, musique, théâtre et danse, ont coordonné leur art pour une production commune d'une heure et demie.

Ce spectacle s'intègre pleinement dans le projet d'établissement. La production finale offre à ces élèves des



moyens d'expression et de communication. Elle met en avant des objectifs de mise en scène, de réalisation et d'expression artistique qui s'inscrivent dans les objectifs généraux du projet d'établissement. Animé par différents professeurs et un conseiller d'éducation principal (CPE), et ponctuellement par des intervenants extérieurs, il est le fruit de l'investissement des élèves issus de tous les niveaux (6^{ème} à la 3^{ème} de SEGPA et ALP).

La production vidéo fera l'objet d'une présentation au Festival du court métrage de La Foa.

Thierry Llido, professeur de technologie
Lena Pannetier, professeure de musique
Louis Gérard Bonnet, CPE
Sandra Bauert, professeure d'EPS

Danse et musique au collège Georges Baudoux

L'atelier artistique a réuni le groupe orchestre composé de huit élèves de 4^{ème} et 3^{ème} et le groupe de danse également composé de huit élèves de 6^{ème} - 3^{ème}. Les répétitions se sont déroulées les lundi et mardi de 12 h 20 à 13 h 10.

Le 1^{er} trimestre a été consacré au travail d'orchestre pour le support rythmique et musical, le 2^{ème} trimestre à la danse, et le 3^{ème} trimestre à la réunion des 2 groupes avec la chorale.

Les répétitions ont permis aux élèves instrumentalistes :

- De comprendre la nécessité de maîtriser le langage musical de base
 - De travailler l'aspect technique de l'instrument
 - De développer leur capacité d'audition pour le travail de groupe
 - De percevoir et comprendre l'organisation d'un morceau
- Pour le groupe de danse, les élèves se sont exprimés sur 3 danses :
- Le Zouk
 - Le Hula
 - Et la Salsa

Quel plaisir de constater, dès la 1^{ère} répétition leur enthousiasme à apprendre et maîtriser progressivement les différents pas pour se déplacer dans le temps et l'espace musicaux.

Le plaisir musical s'est surtout manifesté au moment où les élèves des 3 formations se sont réunis pour synchroniser la musique et la danse. La 3^{ème} formation concernait la chorale du collège. L'orchestre, la danse et le chant, 3 activités artistiques qui ont permis aux élèves du collège Baudoux d'exprimer et



développer leur sensibilité et, particulièrement, de partager le plaisir de la musique avec leurs camarades calédoniens sur la scène du centre culturel du Mont-Dore pendant le spectacle musical du 31 octobre 2007 organisé par la DAAC.

Tomy MANA, Professeur de musique au collège Georges Baudoux



On danse au collège de PLUM ! Classe découverte environnement

« L'homme qui plantait des arbres », un récit de Jean Giono mis en scène et en mouvement !



Le projet de la classe environnement s'est enrichi cette année 2007 d'une dimension artistique très intéressante.

Les professeurs de français, Mme Martel et de SVT, Mme Barutaut participant au projet, ont travaillé sur l'adaptation possible d'un récit de Jean Giono, « L'homme qui plantait des arbres », pour le mettre en scène et en mouvement.

Le travail a débuté en cours de français par l'étude du récit et l'émergence des parties qui seraient mises en scène. Les élèves ont alors commencé le difficile travail de rédaction des scénarii.

En SVT, nous avons aussi étudié ce récit pour faire émerger les effets des actions du personnage principal sur son environnement. Nous avons décidé de créer l'atmosphère, les éléments naturels et le retour de la vie (eau, plante, individus...) grâce aux mouvements, au corps, à la danse...

L'intervention d'une artiste,

Béatrice Boulgakoff, a permis aux élèves

de développer leur imaginaire. Des séances de travail sous forme d'ateliers basés sur les mouvements naturels induits par des consignes très simples ont permis de mettre en mouvement le vent, l'hostilité, la croissance des arbres, la joie ou encore le temps qui passe. Les musiques accompagnant ces scènes ont été choisies par les élèves parmi plusieurs propositions faites par l'artiste.

La distribution des rôles s'est faite très naturellement par les élèves eux-mêmes qui ont réalisé par ailleurs une grande partie des costumes et accessoires.

Le résultat fut un spectacle riche. Les élèves ont participé avec beaucoup d'enthousiasme et de « professionnalisme » pour faire de ce spectacle une réussite.

*Isabelle Barutaut,
Professeure de Sciences et vie de
la Terre au collège de Plum*

A.D.M.E.I.B
Amiante Diagnostics Multi Contrôles
Expertises Immobilières
& Bâtiments

DIAGNOSTICS
Amiante,
termite,
performances énergétiques

Loi CARREZ

**ESTIMATIONS
IMMOBILIERES**

**EXPERTISES
BATIMENTS**

33, rue Jules Ferry – Centre ville
98800 Nouméa – Nouvelle-Calédonie
Tél./Fax : 27 28 59 – Gsm : 77 53 29
adme@canl.nc

Etablissements

D'HOLLANDE SARL



ASCENSEURS

MONTE-CHARGES

ESCALIERS MECANQUES

MONTE-HANDICAPES

KONÉ
DISTRIBUTEUR AGREE

VIMEC

SKG

Hidral

9, rue Papin - ZI DUCOS

BP 2233 - 98846 Nouméa Cedex

Tél. : (687) 25 32 74 - Fax : (687) 25 01 40

Email : dhollande@dhollande.nc



Education à l'environnement Au collège PAI KALEONE de Hienghène

L'éducation à l'environnement, fait partie intégrante du processus d'apprentissage tout au long de la scolarité. Qu'il s'agisse des programmes d'enseignement ou de l'organisation d'actions éducatives dans le projet d'établissement, les objectifs de l'éducation à l'environnement sont indissociables de l'éducation à la citoyenneté et à la responsabilité.

Ils visent à permettre à l'élève, d'acquérir les connaissances nécessaires pour comprendre et agir en faveur de la préservation et de la sauvegarde de son cadre de vie naturel et culturel.

L'éducation à l'environnement s'inscrit dans le cadre du protocole d'accord du 14 janvier 1993 et de la charte pour l'éducation à l'environnement et au territoire du 7 novembre 2001.

La démarche proposée pour la mise en œuvre de projets interdisciplinaires correspond à l'étude des problèmes d'environnement.

C'est dans ce cadre, défini dans le projet d'établissement que s'inscrit l'action que nous allons décrire.

Le collège a été contacté par le Centre d'Information à l'Environnement (CIE) de la province Nord pour que les élèves des classes de 4^e réalisent deux panneaux d'information et de sensibilisation sur les différentes espèces de chauves-souris de Nouvelle-Calédonie.

Ces panneaux financés par la Province Nord, ont été exposés au grand public, à l'occasion de la « nuit de la chauve-souris » le samedi 29 septembre 2007.

Ce travail se devait d'être réalisé en interdisciplinarité : SVT, français, arts plastiques, documentation et en partenariat avec les animateurs du CIE Province Nord et l'ONG Dayu Biick

Cette action répondait aux priorités retenues et aux objectifs définis par le projet d'établissement quant à l'éducation à l'environnement et au développement durable.

Elle s'inscrivait dans les différents axes du projet :

- Donner du sens à l'école en rapprochant le mode des enfants de celui de l'école, en les rendant acteurs de leurs apprentissages.
- Contribuer à la réussite des élèves en les rendant autonomes et responsables de leurs productions.
- Valoriser les matières scientifiques, maîtriser la langue française par l'acquisition et l'utilisation d'un vocabulaire technique et scientifique, maîtrise des technologies de la communication.

Les journées mondiales de l'environnement ont servi de cadre à ce travail.

La chauve-souris de la famille des chiroptères est un animal emblématique de mythes et de légendes, à la fois intrigant et familier, faisant partie de l'univers calédonien.

Dans un premier temps, les animateurs du CIE Province Nord ont apporté aux élèves une formation scientifique sur les Chiroptères de Nouvelle-Calédo-

recherche scientifique sur documents et sur Internet, se rendant très vite compte qu'il y avait peu d'informations concernant ces petits mammifères.

La phase de recherches achevée, ils ont mis en forme documents, photos, dessins et textes pour réaliser deux panneaux, l'un sur les micro, l'autre sur les méga chiroptères.

L'habitat, le mode de vie, la reproduction, l'alimentation, la protection, le respect de la législation rien ne manque à ce travail d'une remarquable précision scientifique qui a été validé par une commission d'experts.

Ces panneaux ont été inaugurés sur l'aire de repos face aux roches de Lindéralique à l'occasion de la nuit de la chauve-souris le samedi 29 septembre 2007, en présence de tous les partenaires et de M. Daniel Bouarat propriétaire de l'aire de repos.

Le visiteur tout en savourant la beauté des lieux pourra s'informer et faire plus ample connaissance avec ces boules de poils douées de grandes qualités et malheureusement vouées à une proche disparition si l'homme ne veille pas sur elle en les respectant.

Les élèves du collège en réalisant ces panneaux, conscients de l'enjeu écologique que représente la sauvegarde des chauves-souris, ont voulu lancer un cri d'alerte en réalisant ce projet.

Un grand merci aux élèves des deux classes de 4^{ème}, à M. Pizzacalla professeur de SVT, à M. Defachelles professeur de français, à Mlle Mezino professeur d'arts plastiques et à Mme Ratier documentaliste qui a eu la lourde tâche de coordonner le projet.

Sans oublier dans nos remerciements, les animateurs Audrey et Julien du CIE Province Nord, ni Henri Blaffard de l'association Dayu Biick.

Les panneaux ont été présentés à la fête de la science à Nouméa.

Le collège peut prêter les panneaux aux établissements qui souhaitent informer leurs élèves et les sensibiliser sur l'urgence de protéger ces gentils mammifères.

La Principale
Michèle Zuppino

LES CHAUVES-SOURIS
de Nouvelle-Calédonie

La chauve-souris
• est couverte de poils
• a des mamelles
• est vivipare
C'est donc... un **Mammifère**
C'est aussi le seul Mammifère capable de voler grâce à ses mains transformées en ailes.

Les petites chauves-souris ou Microchiroptères
La chauve-souris fait partie de l'Ordre des Chiroptères qui comporte deux sous-ordres :
• Les roussettes (Mégachiroptères)
• Les petites chauves-souris (Microchiroptères)

Reproduction
Les petites chauves-souris se reproduisent en saison dans le noir - en vol, elle peut des ultrasons (sondes) qui frappent tout ce qui se trouve sur leur chemin : arbres, insectes... Ces ondes sont ensuite renvoyées vers la chauve-souris. Celle-ci analyse alors le son et détermine la taille et le mouvement de l'objet (ou de l'animal) qui est devant elle. Ce système s'appelle l'écholocation.

Alimentation
Les petites chauves-souris sont insectivores (papillons, mouches...). Une seule chauve-souris peut facilement capturer 400 insectes en une heure. Une colonie de 500 chauves-souris dévore un million d'insectes chaque nuit.

Accouplement
Les mâles peuvent s'accoupler au vol avec plusieurs femelles.

Gestation
La plupart des Chiroptères sont des placentaires et élève leur petit au sein. Pour mettre bas, la femelle s'agrippe avec ses 4 membres à un support solide : le rocher, formé par ses ailes et la queue, recouverts de membrane.

Habitat
Les petites chauves-souris vivent dans les grottes, les cavernes et les falaises.

Elévation
Seules les femelles s'accouplent des petits qui naissent aveugles et nus. Les parents se servent de leurs ongles, de leur nez et de leur queue pour transporter les petits et les agripper au passage de leur mère (protection). Ils peuvent voler au bout de 20 jours pour les mégachiroptères et au bout de trois mois pour les microchiroptères. Pendant ce temps, les parents ne se nourrissent pas. Le bébé de mortelle peut être dévoré par les prédateurs. Pendant ce temps, les parents ne se nourrissent pas. Le bébé de mortelle peut être dévoré par les prédateurs.

Microchiroptères
• *Myotis robustus (Mégachiroptère)*
Repartit en Nouvelle-Calédonie : L'île et l'île aux Français

Mégachiroptères
• *Myotis robustus (Mégachiroptère)*
Repartit en Nouvelle-Calédonie : L'île et l'île aux Français

Microchiroptères
• *Myotis robustus (Mégachiroptère)*
Repartit en Nouvelle-Calédonie : L'île et l'île aux Français

Mégachiroptères
• *Myotis robustus (Mégachiroptère)*
Repartit en Nouvelle-Calédonie : L'île et l'île aux Français

Microchiroptères
• *Myotis robustus (Mégachiroptère)*
Repartit en Nouvelle-Calédonie : L'île et l'île aux Français

Mégachiroptères
• *Myotis robustus (Mégachiroptère)*
Repartit en Nouvelle-Calédonie : L'île et l'île aux Français

nie : 5 espèces de chauves-souris (micro chiroptères) et 4 espèces de roussettes (méga chiroptères).

Après s'être familiarisés avec ces espèces menacées sur le territoire, les élèves ont entrepris un travail de

La Classe environnement du Lycée Jules Garnier traite des déchets : les batteries

La classe environnement c'est la 2nde CAP mécaniciens composée de 2 groupes :

- Les mécaniciens auto (MVA)
- Les mécaniciens matériel parc et jardin (MMPJ)

Depuis cinq ans, l'équipe d'enseignants et les élèves de 2nde CAP mécanicien du lycée Professionnel Jules Garnier organisent une classe environnement autour d'un thème moteur, accompagné d'activités variées qui permettent à chacun de s'impliquer dans le projet en fonction de sa disponibilité et de sa compétence :

- 2004 : Le feu – à Koumac – équitation, voile, visite de mines et de l'exploitation forestière du col d'Amieux
- 2005 : Traitement des déchets : les huiles – aux piroguiers du Mont Dore - Planche à voile, visite du site de Goro, des éoliennes, du barrage de Yaté et de la SLN
- 2006 : Traitement des déchets : les plastiques – Navigation et nettoyage d'îlots, visites d'entreprises productrices de plastiques
- 2007 : Traitement des déchets : les batteries - Navigation et nettoyage d'îlots, visites d'entreprises de production de ramassage de déchets et de traitement

Préparation

Mener un projet de classe environnement nécessite une anticipation et une aide financière importante. Le budget, les consultations d'entreprises, les demandes de financements doivent être adressées au mois de novembre précédant l'année du projet : c'est la période des budgets dans les entreprises et les administrations. C'est à ce moment-là qu'il faut se manifester...

Mise en place

Dès la rentrée, l'équipe pédagogique fait le point avec les élèves sur ce qu'il est possible de faire en fonction des accords de financement reçus, des périodes de stages obligatoires, des disponibilités des entreprises et éventuellement comme cette année, de la participation d'autres établissements...

Quelques visites d'entreprises et réunions de synchronisation entre élèves, professeurs et administrations du lycée Jules Garnier et du collège portes de fer, permettent de finaliser le projet...

Déroulement

Nous partons finalement du 1er au 5 octobre 2007. Toute l'équipe pédagogique est mobilisée pour encadrer les deux groupes de la classe :

Un groupe (MMPJ) part en catamaran avec la section de SEGPA du collège Portes de Fer, nettoyer des îlots autour de Nouméa. L'autre groupe visite des entreprises sur les zones industrielles de Païta et de Ducos.

En milieu de semaine, les groupes changent : Le 2^{ème} groupe (MVA) continuera le nettoyage commencé, aidé cette fois-ci par le club environnement du collège Porte de Fer.

Cette opération de nettoyage des îlots proches de Nouméa, très largement aidée par l'Association pour la Sauvegarde de la Nature de Nouvelle-Calédonie (ASNNC) et le Catamaran Club de Nouméa (CCN) aura permis de collecter 300 sacs de 100L d'ordures que les adeptes de la promenade Pierre Vernier ont pu admirer avant que la ville de Nouméa ne les évacue vers la nouvelle zone de stockage des déchets de Païta.

Le retour

Pour terminer l'année, les élèves et les professeurs préparent des panneaux explicatifs et un diaporama pour participer à la grande exposition de tous les projets, organisée cette année par Mme Odile Magnon (vice-rectorat) au musée de Nouvelle-Calédonie.

Les projets

...2008 Traitement des déchets : les pneumatiques avec si possible, la participation d'autres établissements motivés, comme le collège Portes de Fer par l'environnement. (à suivre)...

Bonne rentrée à tous

Vincent Dubois
Professeur principal 2nde CAP



Zone de stockage des déchets de Païta.



Visite d'entreprise.



Nettoyage des îlots.



VIE DES ÉTABLISSEMENTS

20^{ème} anniversaire du Collège de Canala

Vingt ans d'histoire partagée, de la convivialité, des échanges, de l'émotion et une grande dose de chaleur humaine, ainsi pourrait – on résumer la journée du vendredi 26 octobre 2007 où le collège avait organisé une journée de festivités pour célébrer cet anniversaire.



Le collège de Canala a fêté ses 20 ans en 2007.

Il y a vingt ans - en témoigne l'exposition sur l'histoire du collège réalisée pour l'occasion par les élèves de 4^{ème} d'Aide et de Soutien - l'inauguration de cet établissement s'est faite dans une atmosphère tendue : force de l'ordre omniprésente, indépendantistes très nombreux empêchant la coupe du traditionnel ruban Bleu - blanc - rouge. En 1987 en effet, après les événements de 84 et avant ceux de 88, les relations entre la population de Canala et les représentants de l'état français sont chaotiques mais ne les empêchent pas malgré tout, de saluer et d'apprécier ce nouvel outil pédagogique esthétique et fonctionnel, porteur pour la jeunesse de la région.

C'est aussi à l'occasion de la signature des Accords de Matignon, que dans la cour du même collège, Michel Rocard, Pierre Joxe et Louis Lepensec reprendront contact avec les habitants et les institutions de la commune qui refusaient tout dialogue depuis quelques mois.

« Notre collège a vingt ans aujourd'hui. Son histoire est derrière nous, ancrée dans notre commune mais l'avenir des enfants est devant eux grâce à un établissement qui les épanouit. » a déclaré Mathias Néchéro représentant les personnalités coutumières de la région.

Il aura fallu toute la détermination du Maire Maxime Karembeu pour que cet établissement voit enfin le jour en 1987 et le soutien solide de la population de Canala qui a par-

ticipé aux prémices de sa construction, « permettant enfin aux enfants de Canala d'être scolarisés chez eux, dans l'école de la république »

Des représentants de l'état, de la Province Nord, de la Mairie ou du Groupement des Parents d'Elèves se sont succédés pour rendre hommage aux équipes éducatives et rappeler l'importance de la formation des jeunes. Chacun a salué la collaboration étroite entre tous les acteurs de l'éducation, « un partenariat solide qui favorise un travail riche et constructif. »

Delin Wema, un ancien, a clos les discours officiels : « Dans l'histoire de ce pays, l'école de Jules Ferry n'a pas toujours été jusqu'à nous.... Mais quelle fierté aujourd'hui, de lire dans les journaux ou de voir à la télévision, l'investissement des élèves du collège public de Canala dans de nombreux projets éducatifs, leurs réussites qui dépassent les frontières de leur commune. »

De nombreuses expositions avaient d'ailleurs été préparées pour l'occasion, montrant ainsi le dynamisme de ce petit établissement de brousse fort de 250 élèves dont l'action s'étend jusqu'au GOD de Kouaoua où soixante élèves sont scolarisés.

Projet « Environnement » mené par la Vie scolaire, « Chasse respectueuse », travaux croisés « Xârâcùu Français - Maths », échanges scolaires avec Suva Grammar School à Fidji et Mangere College à Auckland, opération « Livre mon ami », Classe à option « Module Professionnel 6 heures »





autant d'actions éducatives qui permettent l'ouverture sur l'extérieur et la construction d'un esprit citoyen.

Des animations étaient également proposées toute la journée et le public s'était déplacé nombreux pour applaudir les jeunes sportifs du Club Rugby, l'orchestre du collège, la prestation de la classe « spectacle » ou le pilou endiable des élèves de l'option langue régionale.

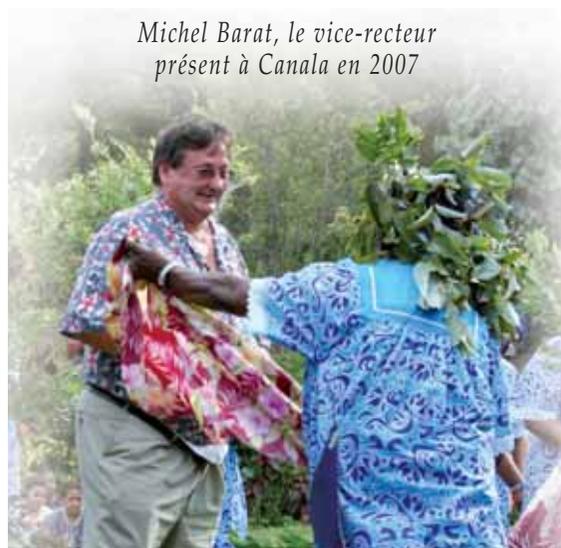
Comme à l'accoutumée, les parents d'élèves avaient mis les petits plats dans les grands et concocté bougnas ou autres délices locaux que tous les visiteurs ont partagé dans une ambiance chaleureuse et conviviale, dans le décor fleuri d'un jour de fête.

Pas d'anniversaire sans gâteau ! Michel Barrat, Vice-Recteur, Gilbert Tyuiénon, Maire de Canala, Joël Grimaud, Principal du collège et Mme Oujanou, Présidente du GPE ont uni leur souffle pour éteindre les bougies et clore les festivités d'une bien belle commémoration.

Le Vice-Recteur a visiblement apprécié son déplacement sur la côte Est. Au moment des derniers cadeaux et des derniers échanges, il s'est ainsi exprimé :

« Le droit à l'école est un droit fondamental. Et à Canala comme ailleurs, tous les droits peuvent être construits. L'histoire de ce collège n'est pas celle des périodes troublées de la commune. Elle est pour moi ma première rencontre avec des élèves de Canala lors de leur premier prix à la Fête de la Science à Nouméa, l'inauguration d'un sentier pédestre réalisé à Haut Gélima par des élèves de 3ème d'insertion ou leur seconde place récente au Rallye Maths devant onze autres établissements. Ayez confiance. En venant ici, devant le morceau de manou que vous m'offrez avec tous ses symboles, je mesure avec beaucoup d'émotion, la solidité des liens qui existent ici, entre tous les partenaires de ce collège. »

Le 27 novembre 2007. Isabelle Payat, professeure d'anglais au Collège de Canala



Michel Barat, le vice-recteur présent à Canala en 2007



Anniversaire des 10 ans du Baccalauréat au lycée Antoine Kéla de Poindimié

“L’année 2007 fut une année particulière puisque le 30 Octobre, le lycée de Poindimié a fêté les 10 ans de l’existence du baccalauréat. A cette occasion, un comité d’organisation a durant quelques mois effectué un travail d’investigation afin de réunir les premiers bacheliers du cru 1997. Une trentaine de ces premiers bacheliers a répondu présent et ils se sont retrouvés lors d’une soirée festive dans leur ancien lycée. La plupart de ces anciens élèves sont installés en Province Nord, et ont choisi pour bon nombre d’entre eux de travailler dans l’enseignement primaire et secondaire ou dans le domaine scolaire...



familles et de leur présenter l’aboutissement du travail de la promotion 2007. Une rencontre entre ces deux générations d’élèves a donné lieu à des conseils avertis de travail, de responsabilité, de motivation et de confiance en l’avenir. Il a été convenu que grâce à ce lycée, un destin constructif était possible pour tous.

Cette soirée n’aurait pu avoir lieu sans la complicité et l’investissement du nouveau

proviseur, M. Michel Boury, qui n’a eu de cesse d’encourager cette initiative, contribuant ainsi grandement à la réussite de cette soirée anniversaire.

Nous avons également eu l’extrême honneur d’accueillir Madame Annick Le Boulrot, Inspectrice d’Académie et de Lettres spécialement venue de Nouméa pour cette occasion.



Cet anniversaire spécial a été également l’occasion de réunir de nombreux talents artistiques : musique, danse et théâtre.

Dans le domaine musical, le groupe du lycée ELAK a proposé une dizaine de morceaux de son répertoire : reggae et kaneka se sont succédé pour le plus grand plaisir des nombreux invités. Les danses ont permis aux élèves de toutes origines de proposer au public une prestation variée, allant de la danse tahitienne ou du pilou traditionnel à des chorégraphies plus modernes. Chacun a ainsi pu exprimer la spécificité de sa culture.

Le point fort de cette longue soirée fut la représentation des pièces de théâtre préparées par les élèves de l’option, sous la responsabilité de Mme Onado, pour le niveau Seconde et de moi-même pour les niveaux Premières et Terminales. Etant à l’initiative de ces retrouvailles avec les anciens élèves, j’ai été particulièrement émue de les retrouver dix ans plus tard, adultes accomplis, accompagnés de leurs



Michel Boury, Proviseur
du Lycée Antoine Kéla

Il est certain que ce lycée, installé en Province Nord, constitue un élément essentiel du développement de la côte Est et permet la réussite d’une jeunesse qui a toute sa place dans le devenir calédonien.

Que vive le lycée Antoine KÉLA de Poindimié !

Longue vie à l’option théâtre qui séduit de plus en plus d’élèves !”

Marie-Françoise Delposen
Professeur de lettres
au Lycée Antoine Kéla



Espace, vue sur le lagon,
confort, service, ...

la Promenade

RÉSIDENCE HÔTELIÈRE ★★☆☆

" La Promenade " propose 160 appartements
de haut standing avec vue sur le lagon.
Cette résidence hôtelière, classée 4 étoiles,
répond aux exigences de confort de la catégorie "Premier" Best Western



Suite Junior (54m² avec terrasse) prévue pour 2 personnes
Suite Deluxe (81m² avec terrasse) prévue pour 2+2 personnes
Suite Executive (117m² avec terrasse) prévue pour 4 personnes
Suite Royale (131m² avec terrasse) prévue pour 6 personnes

EQUIPEMENT HAUT DE GAMME

Air conditionné individuel - Téléphone direct
TV LCD satellite et lecteur DVD
Coffre fort individuel - Cuisine entièrement équipée
Réfrigérateur Congélateur - Lave vaisselle
Lave linge sèche linge - Sèche cheveux
Table fer à repasser - Plateau de courtoisie thé/café
Draps de lit et linge de toilette.

SERVICE INCLUS

Parking - Salle de musculation - Ménage quotidien
Piscine - Réception et sécurité 24H/24.

Connexion internet gratuite dans chaque appartement

SERVICE DE PROXIMITÉ

Accès direct à la galerie commerciale
autour d'un parc paysager avec restaurants, bars
boutiques et salle de remise en forme.

Le restaurant de notre résidence " Le Café Terrasse", une des meilleures tables de Nouméa.



PREMIER
la Promenade
RÉSIDENCE HÔTELIÈRE ★★☆☆



Renseignements et Réservations Tél. : 24 46 00 - Fax : 24 47 00 - Email : resa@lapromenade.nc - Site internet : www.lapromenade.nc - Anse Vata.

VIE DES ETABLISSEMENTS

Résultats des CPGE scientifiques du lycée Jules Garnier en 2007

Ecoles intégrées par les élèves du Lycée Jules Garnier en septembre 2007	Nombre d'élèves intégrés
Ecole Polytechnique (X)	1
Ecole Nationale Supérieure de l'Aéronautique et de l'Espace	1
Ecole Centrale de Lyon	1
Ecole Centrale de Nantes	4
Institut National des Télécommunications	1
Ecole des Mines d'Albi	1
Ecole Nationale Supérieure de Physique de Grenoble	1
Ecole Nationale Supérieure d'Hydraulique et Mécanique de Grenoble	1
Ecole Nationale Supérieure d'Electronique et Radio-Electricité de Grenoble	1
Ecole Nationale Supérieure d'Electronique, Electrotechnique, Informatique, Hydraulique et Télécommunications de Toulouse	2
Ecole Nationale Supérieure de Chimie de Montpellier	1
Ecole Nationale Supérieure de Mécanique et Microtechnique de Besançon	1
Ecole des Hautes Etudes Industrielles de Lille	1
Institut National Supérieur des Sciences Appliquées de Rouen	1
Institut Supérieur d'Electronique de Paris	2
Ecole Supérieure d'Informatique et Applications de Lorraine	2
Polytech Grenoble	1
Ecole Supérieure d'Ingénieurs en Génie des Télécommunications	1
Ecole Supérieure d'Electronique de l'Ouest	1
Ecole Supérieure des Ingénieurs de Luminy	1
Total	26
Nombre d'élèves ayant présenté les concours en mai 2007	27
Nombre d'élèves entrés en deuxième année de CPGE en février 2006	31

27 élèves des classes préparatoires du Lycée Jules Garnier (dont 8 filles) se sont présentés en mai 2007 aux concours d'entrée des Grandes Ecoles scientifiques. A l'issue des épreuves écrites puis orales tous ont été admis en école d'ingénieur. L'un d'eux a préféré redoubler pour repasser les concours l'an prochain et tenter d'obtenir une école plus à son goût.

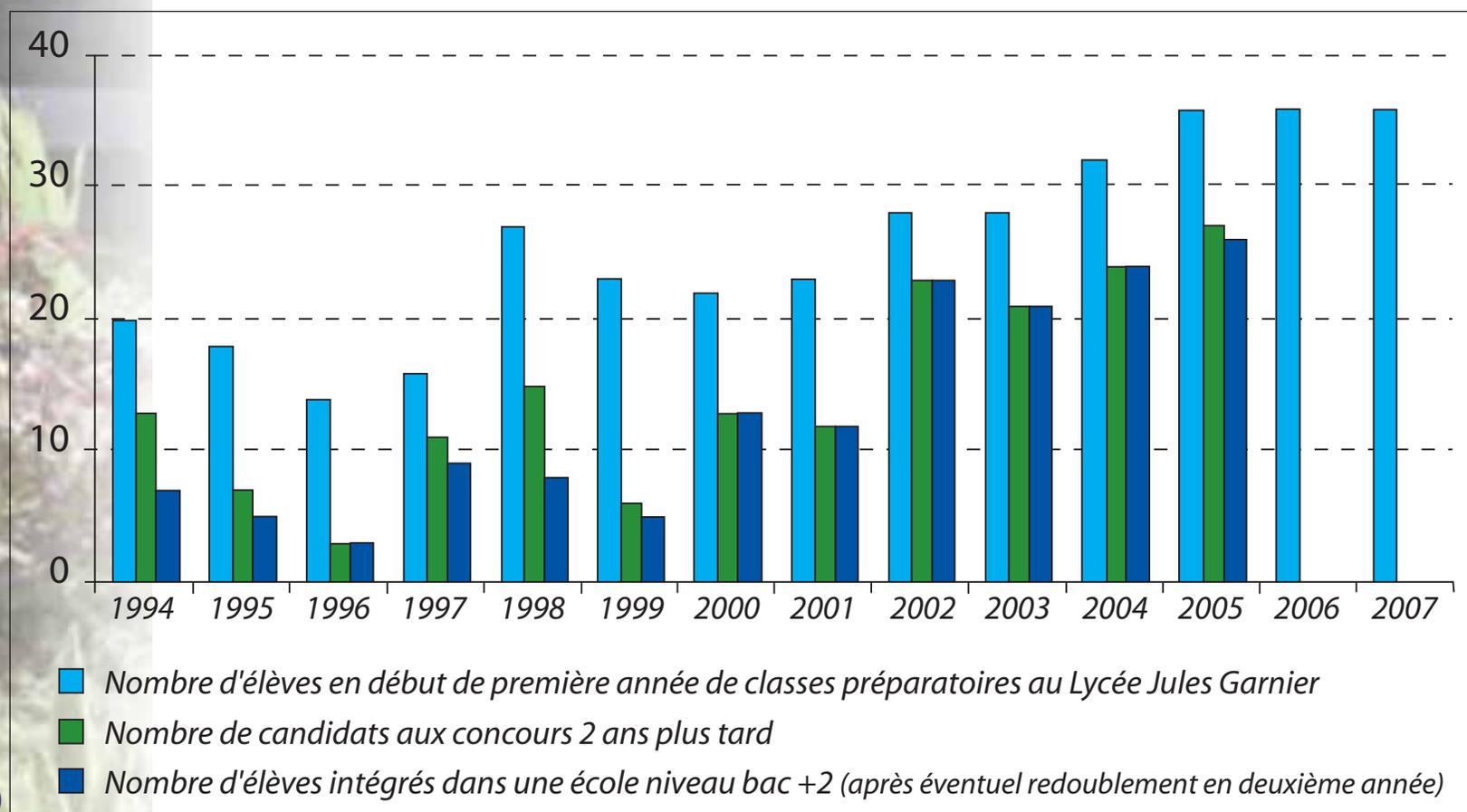
31 élèves étaient entrés en deuxième année de CPGE en février 2006 pour préparer les concours 2007. Des quatre n'ayant pas présenté les concours en mai 2007, l'un a rejoint l'Université du Pacifique en février 2007 où il a depuis réussi sa licence de maths puis a finalement intégré sur dossier l'Institut National Supérieur des Sciences Appliquées de Rouen, un avait intégré l'Ecole des Mines de Nantes dès août 2006, un autre avait changé d'orientation dès le début de l'année pour rejoindre une école de design et enfin un avait abandonné en cours d'année pour raisons personnelles et est finalement revenu cette année pour préparer les concours 2008.

«MAX MAJORE L'X»

Dans la nuit du 18 juillet 2007, la nouvelle m'est arrivée de métropole par sms : «Max majore l'X».

Dans le jargon des concours, majorer, c'est être classé premier.

L'X, c'est l'Ecole Polytechnique, la plus sélective et prestigieuse des Grandes Ecoles scientifiques françaises, fondée en 1794, dont la mission est de former « de futurs responsables de haut niveau, voués à jouer un rôle moteur dans le progrès de la société, par leurs fonctions dans les



Résultats des CPGE scientifiques du lycée Jules Garnier en 2007

entreprises, les services de l'Etat et la recherche». La formation y repose sur un enseignement scientifique pluridisciplinaire d'un niveau exceptionnel, une ouverture vers les disciplines littéraires et artistiques, la pratique de langues étrangères, mais aussi une formation éthique, humaine et sportive.

Max, c'est Maxime Brenon, étudiant de prépa de cette promotion 2007, et élève au lycée Jules Garnier depuis la classe de seconde. En ce mois de juillet 2007, Maxime vient de se classer premier au concours d'entrée de l'Ecole Polytechnique, mais aussi premier au concours d'entrée de Centrale, au concours Mines-Ponts, à l'Ecole Normale Supérieure de Cachan, à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Métiers ; premier sur quelques 2107 élèves de classes préparatoires de cette filière PT (Physique et Technologie) pour laquelle L'Ecole Polytechnique offrait 10 places.

Pour la plupart des élèves de classes préparatoires, l'X est une sorte d'icône inaccessible tant son concours d'entrée est sélectif, et un major de l'X reste une espèce d'humanoïde rarissime symbolisée par un nom qui trône en tête d'un classement national. Nous pourrions raconter que nous avons eu la chance d'en connaître un en chair et en os, et que loin des clichés sur les bêtes de concours, en plus d'être un élève remarquable à la pensée subtile et puissante, Maxime est un garçon convivial qui participait à l'entraide collective de la classe et était parfaitement intégré dans l'ambiance fraternelle et festive cultivée par cette promotion 2007, ambiance exceptionnelle dont je garderai le meilleur des souvenirs.

*Nicolas Juan,
professeur de maths en CPGE*



Maxime Brenon, premier calédonien formé sur le territoire à intégrer l'X ; seul calédonien major de l'X en 2 siècles ? Peut-être l'apercevrez vous en tête de cortège un prochain 14 juillet sur les Champs-Élysées, coiffé du traditionnel bicorne.



Notes de Maxime au concours d'entrée de l'X ...

Maths			Sciences Physiques				Sciences Industrielles		Français	Anglais	
Ecrit 1	Ecrit 2	Oral	Ecrit 1	Ecrit 2	Oral	TP	Ecrit	Oral	Ecrit	Ecrit	Oral
20	16,1	18	19	18,7	19	16	19,4	18	14	18	17



Candidats aux concours 2007.